福岡ルネッサンス

第 79 回

NCBプロムナードコンサート

～ロッシーニ×ドニゼッティ　歌曲とオペラ・アリアの彩り～

100 組 200 名様ご招待／全席指定

日　時：2026 年 6 月 6 日(土)　15:00 開演（14:00 開場）

会　場：西日本シティ銀行本店別館 3 階大ホール

（福岡市博多区博多駅前 1-3-6）

主　催：公益財団法人西日本シティ財団／後　援：西日本シティ銀行

演　奏

中俣　明美（ソプラノ）
久世　安俊（バリトン）
山本　佳代子（ピアニスト）

■競艇後のアンゾレータ／ロッシーニ作曲
■踊り／ロッシーニ作曲
■麗しい光が　歌劇『セミラーミデ』より／ロッシーニ作曲
■私は町の何でも屋　歌劇『セヴィリアの理髪師』より／ロッシーニ作曲
■こんな素敵な投資のためなら　歌劇『結婚手形』より／ロッシーニ作曲
■私は家を作りたい／ドニゼッティ作曲
■天使のように美しく（マラテスタ）歌劇『ドン・パスクワーレ』より
／ドニゼッティ作曲
■あの騎士のまなざしは（ノリーナ）歌劇『ドン・パスクワーレ』より
／ドニゼッティ作曲
■準備はできたわ（ノリーナ・マラテスタ）歌劇『ドン・パスクワーレ』より
／ドニゼッティ作曲

出演者プロフィール



中俣　明美（ソプラノ）

国立音楽大学声楽科卒業。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第 15 期修了。1992 年より 1 年間イタリアへ留学。呼吸法を藤代顕子氏、声楽を竹内肇、菅家美保子、小濱妙美、松本進、カルメン･スターラ、西内玲、河野克典、辻政嗣の各氏に師事。これまで「フィガロの結婚」「魔笛」「愛の妙薬」等のオペラや、東京・神奈川・長崎・福岡においてのコンサート等に出演。近年はドイツ歌曲研究会「福岡ゾリステン」にてドイツ歌曲の研鑽を積んでいる。第 37 回・第 41 回九州サマー・フェスティバルにて九州交響楽団と共演。第 20 回飯塚新人音楽コンクール本選入賞。福岡ゾリステン会員。



久世　安俊（バリトン）
福岡教育大学芸術コース音楽専攻卒業。同大学院修了。北里由布子、平和孝嗣、柴山昌宣の各氏に師事。これまでに、西日本オペラ協会公演など多くのオペラに出演。また、合唱指揮者として NCB フロイデ合唱団の指導にも当たっている。現在、近畿大学九州短期大学教授。（一社）西日本オペラ協会コンセル・ピエール理事長。RKB 女声合唱団指揮者。福岡ユーゲンツァイト音楽監督。ほか、メール・クワイア筑紫、女声合唱団うめの実の指揮者を務める。福岡ゾリステン会員。



山本　佳代子（ピアニスト）
愛知県立芸術大学音楽学部卒業、同大学院修了。リスト音楽院ディプロマ取得。1995 読売新人音楽賞受賞。リスト＝バルトークピアノコンクール 2 位、特別賞受賞。グラーツ、ウィーン、ブダペスト、ローマで演奏会を行う。アメリング&デームス歌曲マスタークラス修了。現在、福岡合唱協会、福岡フランス歌曲研究会、北九州音楽協会歌曲の会ピアニスト。北九州音楽協会理事。福岡女学院高等学校音楽科教諭。

申込方法

1．ハガキによる申込：
①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。
送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19　渡辺通南ビル　エフエム福岡内
「第 79 回 NCB プロムナードコンサート」係

2．インターネットによる申込：
エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。（URL：https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/）

《お問合せ先》　エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

申込締切

2026 年 5 月 26 日（火）必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
※バリアフリーの会場ではございません。（ホール入口に階段があります。）
※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第 79 回 NCB プロムナードコンサートは、2026 年 6 月 28 日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。

公益財団法人 西日本シティ財団
ココロがある。コタエがある。 西日本シティ銀行