福岡ルネッサンス

第 77 回

NCBプロムナードコンサート

音楽の都ウィーン～中央ヨーロッパの歴史を巡る音楽の旅～

100 組 200 名様ご招待／全席指定

日　時：2026 年 4 月 4 日(土)　15:00 開演（14:00 開場）
会　場：西日本シティ銀行本店別館 3 階大ホール
（福岡市博多区博多駅前 1-3-6）
主　催：公益財団法人西日本シティ財団／後　援：西日本シティ銀行

演　奏

中村　太地（ヴァイオリニスト）
安部　まりあ（ピアニスト）

■前奏曲とアレグロ／F.クライスラー作曲
■美しきロスマリン／F.クライスラー作曲
■愛の悲しみ／F.クライスラー作曲
■ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第 1 番ト長調　作品 78“雨の歌”／J.ブラームス作曲
■ツィゴイネルワイゼン／P.サラサーテ作曲

演奏者プロフィール



中村　太地（ヴァイオリニスト）
北九州市出身。
3 歳でヴァイオリンを始める。福岡県立小倉高等学校卒業後ウィーンへ渡り、ウィーン国立音楽大学で M.フリッシェンシュラーガーに師事。第 24 回ブラームス国際コンクールで日本人初の優勝を果たす。20 歳の時にソフィアフィルハーモニー管弦楽団との共演でヨーロッパ・デビュー。以来、ヨーロッパと日本を中心に多数のオーケストラと共演。2025 年 1 月は太田弦指揮九州交響楽団とともにニューイヤーコンサートツアー全 8 公演のソリストをつとめた。東京におけるサロンコンサートシリーズも毎回高い評価を得ている。



安部　まりあ（ピアニスト）
長崎県出身。
上野学園高等学校演奏家コース、上野学園大学演奏家コース及び専攻科卒業後渡欧。2013 年度文化庁新進芸術家海外研修員として留学。ウィーン国立音楽大学ポストグラデュエイト課程修了後、ドイツに拠点を移しベルリン芸術大学卒業。国内外のコンクールで多数優勝、入賞。近年では東京二期会「Tokyo Opera Days」にも招かれ、伴奏者、室内楽奏者としても活躍する。指導において（一社）全日本ピアノ指導者協会よりピティナ新人指導者賞を受賞。現在平成音楽大学講師。

申込方法

1．ハガキによる申込：
①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。
送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19　渡辺通南ビル　エフエム福岡内
「第 77 回 NCB プロムナードコンサート」係

2．インターネットによる申込：
エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。（URL：https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/）

《お問合せ先》　エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

申込締切

2026 年 3 月 24 日（火）必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
※バリアフリーの会場ではございません。（ホール入口に階段があります。）
※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第 77 回 NCB プロムナードコンサートは、2026 年 4 月 26 日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。

公益財団法人 西日本シティ財団
ココロがある。コタエがある。 西日本シティ銀行