福岡ルネッサンス

第 76 回

# NCBプロムナードコンサート

～伝統から伝承へ　馬頭琴の音色～

100 組 200 名様ご招待／全席指定

**日　時：2026 年 3 月 7 日(土)　15:00 開演（14:00 開場）**

**会　場：西日本シティ銀行本店別館 3 階大ホール**

（福岡市博多区博多駅前 1-3-6）

**主　催：公益財団法人西日本シティ財団／後　援：西日本シティ銀行**

## 演　奏

**ドラン（馬頭琴奏者）**
**中村　通（低音馬頭琴・ホビス奏者）**
**戸田　友紀子（ピアニスト）**

■大草原／チ・ボラグ作曲
■叙事曲／布林作曲
■ホンガル／内モンゴルホルチン地方民謡
■ジュスレー／内モンゴルホルチン地方民謡
■スーホの白い馬／チ・ボラグ作曲
■運命／チ・ボラグ作曲
■初昇太陽／チ・ボラグ作曲
■日本の心（朧月夜・荒城の月）／岡野貞一・瀧廉太郎作曲
■糸／中島みゆき作曲
■万馬の轟／チ・ボラグ作曲

## 演奏者プロフィール



**ドラン（馬頭琴奏者）**
内モンゴル出身。
九州馬頭琴文化館代表。13 歳より馬頭琴を始める。チ・ボラグ氏が代表をつとめる国立内モンゴル歌舞劇院イエマの首席奏者のオナラト氏に師事。多くの音楽フェスティバルやイベント、メディアに出演し、学校公演にも積極的に取り組んでいる。2016 年衣食住を体験できるモンゴルホトを福岡市南区大橋に開店。現在は元寇の歴史がある鷹島モンゴル公園内に、九州馬頭琴文化館を開設中、馬頭琴の歴史やモンゴル文化を紹介しながら国際理解教育や異文化交流の新たな拠点として、音楽が人をつなぎ、未来へと平和を奏でる場所になる事を願っている。



**中村　通（低音馬頭琴・ホビス奏者）**
福岡県出身。
ドラン馬頭琴楽団所属。国立高岡短期大学卒業。二胡を楊藝氏に師事。低音馬頭琴、二胡、ホビスを演奏。当楽団の編曲を担当し、舞台音楽の作曲も手がけている。またクラシックギターの製作家としての一面を持ち、韓国、中国、スペイン、ロシア、タイなどの国際フェスティバルに招待される。古森美智子バレエ団研究所創立５０周年記念博多座公演の音楽を担当。2008～2011 劇団テアトルハカタの音楽を作曲。2012 年中国深圳「第 5 回世界華人芸術祭」二胡重奏で金賞を受賞。




**戸田　友紀子（ピアニスト）**
宮崎県出身。
3 歳よりピアノを始める。大分県立芸術文化短期大学音楽科器楽専攻を卒業及び、同大学音楽専攻科を修了。室内楽ピアニストの他、バレエ、ミュージカルピアニスト、ラフマニノフピアノ協奏曲第 2 番他協奏曲でのソリストを務めるなど、幅広く演奏活動を行っている。ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団首席チェリストのユルンヤーコブ・ティム、世界的オーボエ奏者モーリス・ブルグ、各氏のマスタークラスに参加。女性合唱アマービレピアニスト、絵本を音楽で彩るコンサートをプロデュースしている。

## 申込方法

１．ハガキによる申込：
①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。
送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19　渡辺通南ビル　エフエム福岡内
「第 76 回 NCB プロムナードコンサート」係
２．インターネットによる申込：
エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。（URL：https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/）

《お問合せ先》　エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

## 申込締切

**2026 年 2 月 24 日（火）必着**

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
※バリアフリーの会場ではございません。（ホール入口に階段があります。）
※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第 76 回 NCB プロムナードコンサートは、2026 年 3 月 29 日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。

公益財団法人 西日本シティ財団
ココロがある。コタエがある。 西日本シティ銀行