福岡ルネッサンス

第 75 回

NCBプロムナードコンサート

～王道ドイツ系への挑戦～

100 組 200 名様ご招待／全席指定

日　時：2026 年 2 月 7 日(土)　15:00 開演（14:00 開場）

会　場：西日本シティ銀行本店別館 3 階大ホール

（福岡市博多区博多駅前 1-3-6）

主　催：公益財団法人西日本シティ財団／後　援：西日本シティ銀行

演　奏

橋本　和樹（九州交響楽団　ヴィオラ奏者）
有吉　幸乃（九州交響楽団　第１ヴァイオリン奏者）
林　紋子（ピアニスト）

■ケーゲルシュタット・トリオ　KV.498／W.A.モーツァルト作曲
■おとぎ話　op.132／R.シューマン作曲
■8 つの小品　op.83／M.ブルッフ作曲

演奏者プロフィール



橋本　和樹（九州交響楽団　ヴィオラ奏者）
桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、ウィーン市立芸術音楽大学を卒業。室内楽やオーケストラでこれまでに日本、オーストリアを始め、イギリス、フランス、台湾、マカオなどで演奏会を行う。ヴァイオリンをこれまでに、篠崎史紀、トーマス・クリスチャン、ボリス・ブロフツィン、佐々木歩、川崎洋介各氏に、ヴィオラを佐々木亮、マリオ・ゲオルギウ各氏に師事。九州交響楽団ヴィオラ奏者。UNO 弦楽四重奏団ヴィオラ奏者。



有吉　幸乃（九州交響楽団　第１ヴァイオリン奏者）
3 歳より鈴木メソードにてヴァイオリンを始める。桐朋学園大学を卒業後、桐朋オーケストラアカデミー研修課程、静岡交響楽団を経て、2023 年より九州交響楽団に在籍。第 18 回大阪国際音楽コンクール Age-U 弦楽器の部エスポワール賞。第 11 回ベーテン音楽コンクール大学・院生 A の部 弦楽器部門第 2 位。第 12 回セシリア国際音楽コンクール 室内楽部門第 3 位など受賞。これまでヴァイオリンを深沢薗子、大井真智子、江口有香、豊田耕児、豊田弓乃の各氏に師事。



林　紋子（ピアニスト）
桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を経て、同大学研究生修了。第 19 回ＴＩＡＡ全日本クラシック音楽オーディション、最優秀賞。第 49 回西日本出身新人紹介演奏会、審査員奨励賞（ピアノ部門最高位）。第 151 回日演連推薦新人演奏会にて、九州交響楽団とピアノコンチェルト共演。第 51 回北九州音楽祭クラシックコンサートにて、優秀伴奏者賞を受賞。九州交響楽団の公式伴奏員や、オーケストラ内の鍵盤楽器を担当する等、活動の幅を広げている。

申込方法

１．ハガキによる申込：
①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。
送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19　渡辺通南ビル　エフエム福岡内
「第 75 回 NCB プロムナードコンサート」係

２．インターネットによる申込：
エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。（URL：https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/）

《お問合せ先》　エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

申込締切

2026 年 1 月 20 日（火）必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
※バリアフリーの会場ではございません。（ホール入口に階段があります。）
※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第 75 回 NCB プロムナードコンサートは、2026 年 2 月 22 日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。

公益財団法人 西日本シティ財団
ココロがある。コタエがある。 西日本シティ銀行