福岡ルネッサンス

第 74 回

NCBプロムナードコンサート

新春の訪れ～和の音色に酔いしれるひと時～

100 組 200 名様ご招待／全席指定

日　時：2026 年 1 月 10 日(土)　15:00 開演（14:00 開場）

会　場：西日本シティ銀行本店別館 3 階大ホール

（福岡市博多区博多駅前 1-3-6）

主　催：公益財団法人西日本シティ財団／後　援：西日本シティ銀行

演　奏

瀧北 榮山（尺八演奏家）
有岡 奈保（ピアニスト）

■博多長持唄　／福岡県民謡
■春の海　／宮城道雄作曲
■春麗　／福田蘭堂作曲
■荒城の月　／瀧廉太郎作曲、ランパル編曲
■鐘が鳴ります　／山田耕筰作曲
■萌春　／長澤勝俊作曲
■リコーダーソナタ　ヘ長調　／ヘンデル作曲
■G 線上のアリア　／バッハ作曲
■semita～その先へ～　／瀧北榮山作曲

演奏者プロフィール



瀧北 榮山（尺八演奏家）

福岡県福岡市出身。
東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八専攻卒業。同大学大学院修士課程音楽研究科修了。都山流尺八楽会准師範・師範試験共に首席登第。尺八を宮地牙山、三好芫山、野村峰山(人間国宝)に、三曲合奏を富山清琴（人間国宝）に師事。2018 年 jazz album『innocence』をリリース。2019 年 G20 福岡市レセプション演奏。2023 年 世界水泳選手権 演奏。2024 年 福岡 大濠公園能楽堂にて『瀧北榮山 尺八之會』を開催。2025 年 7 月の歌舞伎座公演、七月大歌舞伎 松本幸四郎 演出・主演『鬼平犯科帳』の劇中楽曲を制作。都山流大師範。九州大学非常勤講師。



福岡県太宰府市出身。
国立音楽大学鍵盤楽器専修卒業。同大学院修士課程器楽専攻伴奏コース修了。読売新聞社主催 第 87 回新人演奏会に出演。2019 年、2022 年セイジオザワ松本フェスティバル 室内楽勉強会～リートデュオ～に参加。アンサンブルピアニストやオーケストラの鍵盤楽器奏者として活動するなか、2023 年秋に有岡音楽教室 新御徒町を開校。音楽の楽しさを伝えるべく、広い世代に向けたレッスンを行なっている。また、クラシック音楽をより身近に感じられる場として、教室でのサロンコンサートを開催している。国立音楽大学伴奏助手、洗足学園音楽大学準演奏補助員。

有岡 奈保（ピアニスト）

申込方法

1．ハガキによる申込：
①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。
送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19　渡辺通南ビル　エフエム福岡内
「第 74 回 NCB プロムナードコンサート」係

2．インターネットによる申込：
エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。（URL：https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/）

《お問合せ先》　エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

申込締切

2025 年 12 月 16 日（火）必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
※バリアフリーの会場ではございません。（ホール入口に階段があります。）
※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第 74 回 NCB プロムナードコンサートは、2026 年 1 月 25 日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。

公益財団法人 西日本シティ財団
ココロがある。コタエがある。 西日本シティ銀行