福岡ルネッサンス

第 73 回

NCBプロムナードコンサート

～ビロードの歌声に酔う～

100 組 200 名様ご招待／全席指定

日　時：2025 年 11 月 8 日(土)　15:00 開演（14:00 開場）

会　場：西日本シティ銀行本店別館 3 階大ホール

（福岡市博多区博多駅前 1-3-6）

主　催：公益財団法人西日本シティ財団／後　援：西日本シティ銀行

演　奏

ティツィアーナ・ドゥカーティ（ソプラノ）
植村 和彦（ピアニスト）

■歌劇『友人フリッツ』より“このわずかな花を”／マスカーニ作曲
■歌劇『妖精ヴィッリ』より“もしも私が小さな花だったら”／プッチーニ作曲
■薔薇／トスティ作曲
■リラの花　変イ長調 Op.21-5 ／ラフマニノフ作曲
■マンマ／ビクシオ作曲
■ディズニーソング
『シンデレラ』より“夢はひそかに”
『シンデレラ』より“これが恋かしら”
『白雪姫』より“いつか王子様が”
『わんわん物語』より“ベラ・ノッテ”
■ミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』より“エーデルワイス”／リチャード・ロジャース作曲
■この胸のときめきを／ピノ・ドナッジオ作曲
■マイ・ファニー・バレンタイン／リチャード・ロジャース作曲
■タイム・トゥ・セイ・グッバイ／フランチェスコ・サルトーリ作曲

演奏者プロフィール



トリノ音楽院を経てミラノ・スカラ座研究生として学ぶ。声楽コンクールの世界最難関と言われるヴェルディ国際声楽コンクールで優勝。7 つもの国際声楽音楽コンクールで全て優勝という快挙を果たす。2013 年より日本でのコンサート活動を本格的に開始。東京、福岡でのチャリティーコンサート、NCB プロムナードコンサートに継続的に出演。2022 年 12 月には九州国立博物館での特別展「ポンペイ」エンディング特別コンサートにイタリア人ソプラノとして出演。現在、東京と福岡を拠点に各地でマスタークラス、自宅でのプライベートレッスンと本場のイタリア声楽法を教授している。平成音楽大学客員教授。

ティツィアーナ・ドゥカーティ（ソプラノ）



福岡教育大学教育学部中等教育教員養成課程音楽専攻卒業。同大学院教育学研究科音楽教育専攻演奏学講座修了。ピアノを片山由紀、倉員由紀子、福田ひろみ、福田伸光の各氏に師事。第 43 回、第 45 回、第 47 回北九州芸術祭において伴奏賞受賞。アンサンブルピアニストとして数多くの演奏会に出演し、多くの声楽家や管弦楽器奏者、合唱団と共演を重ねている。男声合唱団「西南シャントゥール」、久留米音協合唱団、月いち合唱団、叶山麓合唱団ピアニスト。九州産業大学人間科学部専任講師。

植村 和彦（ピアニスト）

申込方法

1．ハガキによる申込：
①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。
送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19　渡辺通南ビル　エフエム福岡内
「第 73 回 NCB プロムナードコンサート」係

2．インターネットによる申込：
エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。（URL：https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/）

《お問合せ先》　エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

申込締切

2025 年 10 月 28 日（火）必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
※バリアフリーの会場ではございません。（ホール入口に階段があります。）
※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第 73 回 NCB プロムナードコンサートは、11 月 30 日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。

公益財団法人 西日本シティ財団
ココロがある。コタエがある。 西日本シティ銀行