福岡ルネッサンス

第 70 回

NCBプロムナードコンサート

福岡からはばたくヴァイオリニスト

100 組 200 名様ご招待／全席指定

日　時：2025 年 8 月 2 日(土)　15:00 開演（14:00 開場）

会　場：西日本シティ銀行本店別館 3 階大ホール

（福岡市博多区博多駅前 1-3-6）

主　催：公益財団法人西日本シティ財団／後　援：西日本シティ銀行

演　奏

毛利　天音（ヴァイオリン／東京藝術大学 3 年）

小牧　珠々寧（ヴァイオリン／桐朋学園大学音楽学部 1 年）

石川　優芽（ピアノ／桐朋学園大学大学院音楽研究科ピアノ専攻 1 年）

■愛の挨拶／エルガー作曲
■愛の悲しみ／クライスラー作曲
■ナバラ／サラサーテ作曲
■ヴァイオリンソナタ第 3 番　ハ短調　Op.75 より／グリーグ作曲
■ヴァイオリンソナタ第 2 番　イ長調　Op.100 より／ブラームス作曲
■2 台のヴァイオリンとピアノのための組曲　Op.71 より／モシュコフスキー作曲
■チャールダーシュ／モンティ作曲

演奏者プロフィール



福岡県遠賀郡出身。
3 歳よりヴァイオリンを始める。第 69 回、75 回全日本学生音楽コンクール北九州大会第 3 位、第 2 位。第 47 回全九州高等学校音楽コンクール賞。アクロス福岡ヴァイオリンセミナー20, 21, 22, 26 期修了生。ACROS FUKUOKA 国際音楽セミナー2024 修了。2024 年黒崎ひびしん中ホールにて、デュオリサイタルを主催、また代官山教会にて初のソロリサイタル出演。これまでに貞国克己、米倉慧佳、景山誠治、景山裕子、現在、漆原朝子、植村太郎の各氏に師事。室内楽を植村太郎、尾池亜美の各氏に師事。

毛利　天音（ヴァイオリン）



福岡県糸島市出身。
4 歳よりヴァイオリンを始める。第 25 回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第 72 回全日本学生音楽コンクール小学校の部北九州大会第 1 位、全国大会入選。アクロス福岡ヴァイオリンセミナー修了。ACROS FUKUOKA 国際音楽セミナー2024 修了。学内成績優秀者による Students Concert、室内楽演奏会に出演。これまでヴァイオリンを太期晴子、現在、景山誠治、景山裕子の各氏に、ヴィオラを須田祥子、鈴木康浩の各氏に師事。室内楽を山崎伸子、池田菊衛、磯村和英の各氏に師事。

小牧　珠々寧（ヴァイオリン）



福岡県福岡市出身。
4 歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。現在、同大学院修士課程に在籍中。第 67 回、第 68 回全日本学生音楽コンクール北九州大会入選。九州国際バッハ音楽コンクール第 3 位。全日本ジュニアクラシックコンクール高校 2 年生の部審査員賞。その他多数のコンクールに入賞。これまでに小柳厚子、田中美江、徳丸聰子、斎木隆の各氏に師事。大学内にてパスカル・ドゥヴァイヨン氏のレッスンを受講。室内楽を斎木隆、加藤真一郎の各氏に師事。

石川　優芽（ピアノ）

申込方法

1．ハガキによる申込：
①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。
送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19　渡辺通南ビル　エフエム福岡内
「第 70 回 NCB プロムナードコンサート」係

2．インターネットによる申込：
エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。（URL：https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/）

《お問合せ先》　エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

申込締切

2025 年 7 月 22 日（火）必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
※バリアフリーの会場ではございません。（ホール入口に階段があります。）
※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第 70 回 NCB プロムナードコンサートは、8 月 31 日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。

公益財団法人 西日本シティ財団
ココロがある。コタエがある。 西日本シティ銀行