福岡ルネッサンス

第 69 回

NCBプロムナードコンサート

ヴァイオリンと通奏低音の響き～古楽器で聴くトリオソナタ～

100 組 200 名様ご招待／全席指定

日　時：2025 年 7 月 5 日(土)　15:00 開演（14:00 開場）

会　場：西日本シティ銀行本店別館 3 階大ホール

（福岡市博多区博多駅前 1-3-6）

主　催：公益財団法人西日本シティ財団／後　援：西日本シティ銀行

演　奏

西野 晟一朗（チェンバロ奏者）
緒方 愛子（ヴァイオリン奏者）
遠藤 結子（ヴァイオリン奏者）
太田 耕平（リュート奏者）

■トッカータ BuxWV165／D.ブクステフーデ作曲
■トリオソナタ　ホ長調 op.4-6／A.コレッリ作曲
■組曲第 5 番　ホ長調　HWV430／G.F.ヘンデル作曲
■ターフェルムジークよりトリオソナタ　変ホ長調　TWV42:Es1／G.P.テレマン作曲
■トリオソナタ　ロ短調　HWV386b／G.F.ヘンデル作曲

演奏者プロフィール



福岡市出身。
桐朋学園大学古楽器科チェンバロ専攻を卒業。チェンバロ、通奏低音を有田千代子、上尾直毅、根本卓也の各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。第 4 回・第 6 回フォルテピアノ・アカデミー SACLA（小倉貴久子氏主催）ではクラヴィコード、タンゲンテンフリューゲルのコンサートおよびクラヴィコードワークショップの講師を務め好評を博した。
新・福岡古楽音楽祭 2023 にて寺神戸亮氏と共演。コンセール・エクラタン福岡チェンバロ奏者。

西野 晟一朗（チェンバロ奏者）



熊本県菊池市出身。
福岡教育大学大学院修了。九州交響楽団との共演や、国内外の音楽祭への参加を通して研鑽を積む。2017 年から 2024 年 3 月まで広島交響楽団ヴァイオリン奏者を務め、現在はフリー奏者としてオーケストラ客演、ソロ、室内楽など幅広く活動中。「緒方愛子バイオリン教室」主宰。室内楽では「わくわくアンサンブル」講師としても指導に携わっている。

緒方 愛子（ヴァイオリン奏者）



神奈川県横浜市出身。
5 歳よりフェリス音楽教室にてヴァイオリンを始める。東京音楽大学音楽学部を卒業後、古楽と出会い傾倒する。東京藝術大学別科を経て大学院古楽科を修了。ヴァイオリンを瀬戸瑶子、佐藤るり、バロック・ヴァイオリンを若松夏美、S. クイケンの各氏に師事。大学院在学中に、ジェミニアーニの教本『ヴァイオリン奏法』を研究。バッハ・コレギウム・ジャパンなどの公演に参加し、演奏活動を行う。現在、東京藝術大学古楽科教育研究助手。

遠藤　結子（ヴァイオリン奏者）



福岡市出身。
2001 年よりイタリアに渡り、クラシック・ギターをヴィチェンツァ国立音楽大学にて S.グロンドーナ氏に師事。2007 年、当大学を最高点首席にて卒業。2008 年よりドイツ、フランクフルト国立音楽大学にてリュートを今村泰典氏に師事。2014 年、当大学を卒業。2016 年に帰国。福岡を拠点に演奏活動のほか、合唱団「コール・グラウベン」の指導や音楽講座の開催など、多岐にわたる活動を展開している。九州の古楽団体「ぼんぐう」の代表を務める。

太田　耕平（リュート奏者）

申込方法

1．ハガキによる申込：
①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。
送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19　渡辺通南ビル　エフエム福岡内
「第 69 回 NCB プロムナードコンサート」係

2．インターネットによる申込：
エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。（URL：https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/）

《お問合せ先》　エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

申込締切

2025 年 6 月 24 日（火）必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
※バリアフリーの会場ではございません。（ホール入口に階段があります。）
※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第 69 回 NCB プロムナードコンサートは、7 月 27 日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。

公益財団法人 西日本シティ財団
ココロがある。コタエがある。 西日本シティ銀行