福岡ルネッサンス

第 68 回

NCBプロムナードコンサート

テナーサックスとピアノで奏でる古き良き名曲

100 組 200 名様ご招待／全席指定

日　時：2025 年 6 月 7 日(土)　15:00 開演（14:00 開場）

会　場：西日本シティ銀行本店別館 3 階大ホール

（福岡市博多区博多駅前 1-3-6）

主　催：公益財団法人西日本シティ財団／後　援：西日本シティ銀行

演　奏

宮崎　華子（サックス奏者）

渡辺　大樹（ジャズピアニスト）

■オ･パト　／ジェイミ･シルヴァ作曲
■ウィヴ･ガット･ア･ワールド･ザット･スイングス　／リル･マティス作曲
■オーバー･ザ･レインボー　／ハロルド･アーレン作曲
■バイ･シュトラウス　／ジョージ･ガーシュイン作曲
■イッツ･ビーン･ア･ロング･ロング･タイム　／ジュール･スタイン作曲
■ノー･モア･ブルース　／アントニオ･カルロス･ジョビン作曲
■アンド･アイ･ラヴ･ハー　／ポール･マッカートニー作曲
■オン･ザ･サニー･サイド･オブ･ザ･ストリート　／ジミー･マクヒュー作曲
■アルフィー　／バート･バカラック作曲
■プリーズ･ドント･トーク･アバウト･ミー･ウェン･アイム･ゴーン　／サム･H･ステプト作曲

演奏者プロフィール



宮崎　華子
（サックス奏者）

山口県下関市出身。
幼少期にピアノを始め、小学六年生でテナーサックスを手にする。田部俊彦氏に師事。ジャズ、ロック、ポップスなど幅広いジャンルで活動し経験を積む。19 歳の時に中洲ジャズに出演する。北九州 Jazz Street、北九州プロムナード始めイベントへの出演多数。田口悌治、ふとがね金太を始め、著名なミュージシャンとも共演を重ねている。2017 年には福岡の若手ジャズミュージシャンにより結成されたジャズカルテット“MOOU”（モーウ）にてミニアルバムをリリース。2023 年コンサートホールにてリーダー名義でのコンサートを行う。



大分県出身。
3 歳からクラシックピアノを始め、北九州市立大学入学後にジャズ研に入部し、ジャズの世界へ。ビル・エバンスに影響を受けた独自の演奏スタイルで、自己のピアノトリオや多くのユニットで活動する一方、ソロライブも精力的に開催。ジャズやポップスを中心に、聴衆が楽しめるライブスタイルを追求している。また、アーティストのサポート、レコーディング、イベントプロデュース、レッスン講師としても幅広く活躍中。多才な音楽性と情熱で、ジャズシーンを盛り上げる存在である。

渡辺　大樹
（ジャズピアニスト）

申込方法

1．ハガキによる申込：
①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。
送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19　渡辺通南ビル　エフエム福岡内
「第 68 回 NCB プロムナードコンサート」係
2．インターネットによる申込：
エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。（URL：https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/）

《お問合せ先》　エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

申込締切

2025 年 5 月 27 日（火）必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
※バリアフリーの会場ではございません。（ホール入口に階段があります。）
※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第 68 回 NCB プロムナードコンサートは、6 月 29 日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。

公益財団法人 西日本シティ財団
ココロがある。コタエがある。 西日本シティ銀行