福岡ルネッサンス

第 67 回

NCBプロムナードコンサート

ヴァイオリンとピアノによる至極のアンサンブル

100 組 200 名様ご招待／全席指定

日　時：2025 年 5 月 10 日(土)　15:00 開演（14:00 開場）

会　場：西日本シティ銀行本店別館 3 階大ホール

（福岡市博多区博多駅前 1-3-6）

主　催：公益財団法人西日本シティ財団／後　援：西日本シティ銀行

演　奏

山中 恵理子（ヴァイオリニスト）

佐藤 勝重（ピアニスト）

■序奏とアレグロ／クライスラー作曲
■愛の悲しみ／クライスラー作曲
■美しきロスマリン／クライスラー作曲
■ヴァイオリンソナタ第１番ニ長調作品 12―1／ベートーベン作曲
■カルメン幻想曲／ワックスマン作曲

演奏者プロフィール



山中 恵理子
（ヴァイオリニスト）

福岡県出身。
３歳より才能教育研究会スズキ・メソードでヴァイオリンを始める。チャイコフスキー記念ロシア国立モスクワ音楽院研究科及び大学院を修了。修士論文≪明治初期の日本における西洋音楽の需要と供給≫が高く評価され、モスクワ露日交友協会主催の講演会に招かれる。モスクワを中心にモスクワ音楽院選抜生によるコンサート、ロシアの春国際音楽祭、クリン芸術祭を始めとする音楽祭、美術館、博物館などでの演奏会に多数出演。３年連続でモスクワ音楽院にてソロリサイタルを開催した。帰国後に始まったリサイタルシリーズの模様は、NHK≪こんばんは北九州≫において『若き女性バイオリニスト将来の夢と思い』として取り上げられる。現在は、地域の町づくりに焦点を当てたコンサート作りを行い、ソロ、室内楽奏者として日本を拠点に演奏活動を行う傍ら、後進の指導、子供の感受性教育《段ボールでヴァイオリンを作ろう》コンサート付きワークショップのプロデュース、ソビエトをテーマにした講演会、ロシア語通訳などの活動も行う。
一般社団法人Ｏｐ．１１３(オーパス・イイサ)理事。



佐藤 勝重
（ピアニスト）

東京都出身。
桐朋女子高等学校音楽科（共学）を首席で卒業後渡仏。その後パリ国立高等音楽院を１等賞、パリ・エコール・ノルマル音楽院の高等演奏家課程を賞賛つき満場一致で卒業。全日本学生音楽コンクール全国大会優勝や SOFIA 国際ピアノコンクール第１位受賞など、国内外のコンクールに入賞する傍ら数多くのコンサートに出演。また、2000 年にはワルシャワで行われた第１４回ショパン国際ピアノコンクールに日本代表として選抜され推薦出場を果たした。2012 年にリリースされた初ソロ CD「ノクチュルヌ」は、15 人の作曲家によるノクターンを収録し、レコード芸術誌特選盤に選ばれ大きな反響を呼んだ。2016 年にセカンドアルバム「オマージュ」をリリース（同誌準特選盤）。近年は室内楽にも力を入れており、日本を代表する弦、管楽器アーティストと全国各地の演奏会で共演し、これまで７枚の室内楽 CD を録音している。また、音楽雑誌への執筆やセミナーでの講義、全日本学生音楽コンクールなどの審査員も務め、桐朋学園音楽大学、昭和音楽大学にて後進の指導にも力を入れている。

申込方法

１．ハガキによる申込：
①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。
送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19　渡辺通南ビル　エフエム福岡内
「第 67 回 NCB プロムナードコンサート」係

２．インターネットによる申込：
エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。（URL: https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/）

《お問合せ先》　エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

申込締切

2025 年 4 月 29 日（火）必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
※バリアフリーの会場ではございません。（ホール入口に階段があります。）
※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第 67 回 NCB プロムナードコンサートは、5 月 25 日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。

公益財団法人 西日本シティ財団
ココロがある。コタエがある。 西日本シティ銀行