福岡ルネッサンス

第 66 回

NCBプロムナードコンサート

ピアノ、オーボエ、ファゴットで奏でるフランス音楽の魅力

100 組 200 名様ご招待／全席指定

日　時：2025 年 4 月 12 日(土)　15:00 開演（14:00 開場）

会　場：西日本シティ銀行本店別館 3 階大ホール

（福岡市博多区博多駅前 1-3-6）

主　催：公益財団法人西日本シティ財団／後　援：西日本シティ銀行

演　奏

裵 紗蘭（九州交響楽団 オーボエ奏者）
草野 雅行（九州交響楽団 ファゴット奏者）
吉田 あかね（ピアニスト）

■ピアノ三重奏曲ト長調より第一楽章／C.ドビュッシー作曲
■シシリエンヌ／G.フォーレ作曲
■オーボエ、ファゴットとピアノのための三重奏曲／J.フランセ作曲
■無伴奏オーボエのための６つの練習曲より
　第１番：トゥルーヴィルのホテル・デ・ロッシュ・ノワール（クロード・モネ 1870）
　／G.シルヴェストリーニ作曲
■オーボエ、ファゴットとピアノのための三重奏曲／F.プーランク作曲

演奏者プロフィール



兵庫県伊丹市出身
兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部卒業。同大学院修士課程修了。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール 2018 in Tokyo 第 1 位、ソニー音楽財団主催 第 12 回国際オーボエコンクール入賞および紀尾井ホールにて受賞者コンサート出演。宮崎国際音楽祭、北九州国際音楽祭、きのくに音楽祭などの音楽祭に参加。これまでにオーボエを清水明、土井恵美、和久井仁、小畑善昭、池田昭子の各氏に師事。九州交響楽団オーボエ奏者。

裵 紗蘭（九州交響楽団 オーボエ奏者）



愛知県大府市出身
東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院修士課程を修了。
第 33 回日本管打楽器コンクールファゴット部門第 2 位、第 26 回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第 6 位ならびに会場審査員特別賞(聴衆賞)、第 39 回日本管打楽器コンクールファゴット部門第 5 位などを受賞。これまでにファゴットを田邊武士、青谷良明、岡崎耕治、河村幹子の各氏に師事。現在、九州交響楽団ファゴット奏者・エリザベト音楽大学非常勤講師。

草野 雅行（九州交響楽団 ファゴット奏者）



福岡県福岡市出身
桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を共に首席で卒業し、皇居内桃華楽堂の御前演奏会に出演。パリ国立高等音楽院研究課程修了。第 12 回園田高弘賞ピアノコンクール準園田高弘賞、第 2 回チェルニー・ステファンスカ国際ピアノコンクール第 5 位、第 22 回飯塚新人音楽コンクール大賞等、数々のコンクール入賞を重ねる。現在はソロや室内楽をはじめ、オーケストラ客演や伴奏ピアニスト等多岐に渡り活動している。これまで淀川郁子、中村順子、故・有賀和子、ジャック・ルヴィエの各氏に師事。現在、福岡女子短期大学准教授。

吉田 あかね（ピアニスト）

申込方法

1．ハガキによる申込：
①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。
送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19　渡辺通南ビル　エフエム福岡内
「第 66 回 NCB プロムナードコンサート」係

2．インターネットによる申込：
エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。(URL: https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/)

《お問合せ先》　エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

申込締切

2025 年 4 月 1 日（火）必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
※バリアフリーの会場ではございません。(ホール入口に階段があります。)
※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第 66 回 NCB プロムナードコンサートは、4 月 27 日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。

公益財団法人 西日本シティ財団
ココロがある。コタエがある。 西日本シティ銀行