福岡ルネッサンス

第 64 回

NCBプロムナードコンサート

ピアノトリオの愉しみ

100 組 200 名様ご招待／全席指定

日　時：2025 年 2 月 8 日(土)　15:00 開演（14:00 開場）

会　場：西日本シティ銀行本店別館 3 階大ホール

（福岡市博多区博多駅前 1-3-6）

主　催：公益財団法人西日本シティ財団／後　援：西日本シティ銀行

演　奏

白水　大地（九州交響楽団チェロ奏者）

阿部　幸奈（九州交響楽団ヴァイオリン奏者）

宮田　玲子（ピアニスト）

■エトピリカ／葉加瀬太郎作曲
■ブエノスアイレスの四季より冬・春／A.ピアソラ作曲
■ピアノ三重奏曲第 1 番ニ短調　作品 49 より
「第 1 楽章アレグロ･モルト･アジタート」／F.メンデルスゾーン作曲
■ピアノ三重奏曲第 1 番ニ短調　作品 49 より
「第 2 楽章アンダンテ･コン･モート･トランクィロ／F.メンデルスゾーン作曲
■ピアノ三重奏曲第 1 番ニ短調　作品 49 より
「第 4 楽章フィナーレ:アレグロ･アッサイ･アパッショナート／F.メンデルスゾーン作曲
■星に願いを／リー・ハーライン作曲

演奏者プロフィール



福岡県太宰府市出身
6 歳よりチェロを始める。京都市立芸術大学卒業。チェロを井上忍、上村昇、林俊昭、宮田大、宮田浩久の各氏に師事。第 31 回、32 回福岡県高等学校音楽コンクール第 1 位及びグランプリ。第 36 回九州高等学校音楽コンクール金賞。第 21、27 回日本クラシック音楽コンクール全国大会最高位。第 72 回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第 1 位。同コンクール全国大会にて、聴衆賞である横浜市民賞など多数受賞。2017 年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。九州交響楽団団員。Musik Piepen Schule 講師。

白水 大地（九州交響楽団チェロ奏者）



北海道札幌市出身
6歳よりヴァイオリンを始める。第28回日本クラシック音楽コンクール第5位。第 33 回ハイメス(NPO 法人北海道国際音楽交流協会)コンクール 最優秀賞。PMF2019,2021 アカデミー生。ヴァイオリンをこれまでに佐藤郁子、富岡雅美、漆原啓子、堀正文の各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業後、桐朋学園大学大学院修士課程を修了。桐朋オーケストラ・アカデミー修了。現在、九州交響楽団 2nd ヴァイオリン奏者。

阿部　幸奈（九州交響楽団ヴァイオリン奏者）



福岡県久留米市出身
九州交響楽団はじめ、一般オーケストラ、学生オーケストラとベートーヴェン、チャイコフスキー、グリーグのピアノ協奏曲を共演する。2000 年 3 月の九州交響楽団久留米定期演奏会において、グリーグのピアノ協奏曲共演後、久留米市芸術奨励賞を受賞。2006 年久留米、2012 年小郡にて、宮田玲子ピアノリサイタル開催。2017 年、2021 年には、夫で九州交響楽団チェロ奏者宮田浩久と、息子でモダンチェロ奏者として全国で活動するミヤタコーヘイとともに、宮田ファミリーコンサートを開催。小郡市在住。

宮田　玲子（ピアニスト）

申込方法

1．ハガキによる申込：
①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。
送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19　渡辺通南ビル　エフエム福岡内
「第 64 回 NCB プロムナードコンサート」係

2．インターネットによる申込：
エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。(URL: https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/)

《お問合せ先》　エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

申込締切

2025 年 1 月 28 日（火）必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
※バリアフリーの会場ではございません。(ホール入口に階段があります。)
※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第 64 回 NCB プロムナードコンサートは、2 月 23 日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。

公益財団法人 西日本シティ財団
ココロがある。コタエがある。 西日本シティ銀行