福岡ルネッサンス

第 59 回

NCBプロムナードコンサート

～福岡からはばたくヴァイオリニスト～

100 組 200 名様ご招待／全席指定

日　時：2024 年 8 月 3 日(土)　15:00 開演（14:00 開場）

会　場：西日本シティ銀行本店別館 3 階大ホール

（福岡市博多区博多駅前 1-3-6）

主　催：公益財団法人西日本シティ財団／後　援：西日本シティ銀行

演　奏

木村　美宇　（ヴァイオリン奏者／桐朋学園大学大学院修士課程 1 年）
新戸　琳子　（ヴァイオリン奏者／桐朋学園大学 3 年）
梶原　美依　（ピアノ奏者／桐朋学園大学大学院修士課程 1 年）

■愛の挨拶／エドワード・エルガー作曲
■ディベルティメント／イーゴリ・フロロフ作曲
■ヴァイオリン・ソナタ　第 4 楽章／セザール・フランク作曲
■2 つのヴァイオリンのための協奏曲　第 1･3 楽章／ヨハン・セバスチャン・バッハ作曲
■エチュード Op.10-3「別れの曲」／フレデリック・ショパン作曲
■懐かしい土地の思い出より「メロディ」／ピョートル・チャイコフスキー作曲
■2 つのヴァイオリンとピアノのための組曲　第 1･4 楽章／モーリッツ・モシュコフスキ作曲

演奏者プロフィール



福岡県福岡市出身
5 歳よりヴァイオリンを始める。第 18 回九州音楽コンクール最優秀賞、第 5 回日本奏楽コンクール入賞、第 25･29 回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場、第 17 回大阪国際音楽コンクール入選。第 40 回霧島国際音楽祭にてピエール･アモイヤルクラス修了、第 22～24 期アクロス福岡ヴァイオリンセミナー受講生。2023 年安永徹＆市野あゆみデュオ・セミナー受講。福岡県立修猷館高校卒業。桐朋学園大学音楽学部を卒業し、同大学院修士課程 1 年在学中。これまでに室内楽を藤原浜雄、豊田弓乃、木野雅之、銅銀久弥の各氏に、ヴァイオリンを景山誠治氏に師事。

木村美宇(ヴァイオリン奏者)



京都府京都市出身
3 歳半よりヴァイオリンを始める。第 23 回京都子供のためのヴァイオリンコンクール銀賞受賞。第 24・27 回 同コンクール銅賞、指導者グループ賞受賞。第 88 回東京国際芸術協会新人演奏会合格、審査員賞受賞。第 22～24, 26 期、アクロス福岡ヴァイオリンセミナー受講生。ヴァイオリンを佐藤仁美、扇谷泰朋、景山誠治の各氏に師事。室内楽を景山誠治、神谷美千子、菊地知也の各氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部 3 年在籍中。

新戸琳子(ヴァイオリン奏者)



福岡県福岡市出身
2001 年福岡市生まれ。第 65・73 回全日本学生音楽コンクール北九州大会第 2 位、全国大会入選。第 19・23 回フッペル鳥栖ピアノコンクール第 1 位。第 3 回アマデウス国際ピアノコンクール(イタリア)にて最高位受賞。他国内外のコンクールにおいて多数優勝入賞。第 11 回楽興の時セミナーにおいて、篠崎史紀氏の推薦を受け特別共演。学内成績優秀者による student concert、室内楽演奏会、カワイ表参道ランチタイムコンサート、卒業演奏会等に出演。
桐朋学園大学を経て、同大学院修士課程 1 年に在籍。現在村上弦一郎氏に師事。
2023・2024 年度宗次エンジェル基金奨学生。

梶原美依(ピアノ奏者)

申込方法

1．ハガキによる申込：
①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。
送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19　渡辺通南ビル　エフエム福岡内
「第 59 回 NCB プロムナードコンサート」係

2．インターネットによる申込：
エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。(URL: https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/)

《お問合せ先》　エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

申込締切

2024 年 7 月 23 日（火）必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第 59 回 NCB プロムナードコンサートは、8 月 25 日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。

公益財団法人 西日本シティ財団

ココロがある。コタエがある。 西日本シティ銀行