福岡ルネッサンス

第 57 回

NCBプロムナードコンサート

～魔法のヴァイオリン～

100 組 200 名様ご招待／全席指定

日　時：2024 年 6 月 8 日（土）　15:00 開演（14:00 開場）

会　場：西日本シティ銀行本店別館 3 階大ホール

（福岡市博多区博多駅前 1-3-6）

主　催：公益財団法人西日本シティ財団 ／ 後　援：西日本シティ銀行

演　奏

ジラルデッリ 青木 美那　（ヴァイオリニスト）
佐藤　卓史　（ピアニスト）

■序奏とアレグロ	クライスラー作曲
■ヴァイオリンソナタ第 4 番　イ短調　Op. 23	ベートーヴェン作曲
■美しきロスマリン	クライスラー作曲
■タイスの瞑想曲	マスネ作曲
■カルメン幻想曲　Op. 25	サラサーテ作曲

演奏者プロフィール



ジラルデッリ青木美那
（ヴァイオリニスト）

福岡県北九州市出身
イスタンブル育ちのイタリア人・日本人。英仏伊日トルコ語を自由に話す。13 歳でノースカロライナ大学付属芸術学校へ、翌年 14 歳でキジアーナ音楽院（イタリア）に年齢制限以下で特例入学。ボリス・ベルキンの直弟子となりマーストリヒト音楽院特別クラスに編入。コンクールには一切出場させずに育てられた 19 歳。キジアーナ音楽祭、イモラ音楽院夏音楽祭、リヴォルノ音楽祭、アイントホーフェン・ムージクヘボウなどに出演。昨夏、師ベルキンと同じ舞台で、アンジェリス指揮・地中海オーケストラとソリストとして初共演。使用楽器は 1742 年カルカニウス作。



佐藤卓史
（ピアニスト）

秋田県秋田市出身
東京藝大附属高校在学中に日本音楽コンクールで優勝し、一躍注目を浴びる。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧。ハノーファー音楽演劇大学とウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間シドニー国際コンクール第 4 位・ショパン賞、エリザベート王妃国際コンクール入賞、カントゥ国際コンクール第 1 位、メンデルスゾーン国際コンクール最高位など受賞多数。中でも 2007 年シューベルト国際コンクールでの優勝と、その後の世界各地での演奏活動を通して“現代随一のシューベルト弾き”の名声を確立した。

申込方法

1．ハガキによる申込：
①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。
送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19　渡辺通南ビル　エフエム福岡内
「第 57 回 NCB プロムナードコンサート」係

2．インターネットによる申込：
エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。（URL：https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/）

《お問合せ先》　エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

申込締切

2024 年 5 月 28 日（火）必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第 57 回 NCB プロムナードコンサートは、6 月 30 日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。

公益財団法人 西日本シティ財団

ココロがある。コタエがある。 西日本シティ銀行